



The best of the West

A STONE'S THROW FROM LISBON AND LESS THAN A THREE-HOUR FLIGHT FROM EUROPE'S MAIN CAPITALS, ONE OF THE MOST IMPORTANT TOURIST DEVELOPMENTS IN PORTUGAL IS NEARING COMPLETION

A DOIS PASSOS DE LISBOA E A MENOS DE TRÊS HORAS DE VOO DAS PRINCIPAIS CAPITALS EUROPEIAS, ENCONTRA-SE EM FASE DE CONCLUSÃO UM DOS MAIS IMPORTANTES EMPREENDIMENTOS TURÍSTICOS EM PORTUGAL

TEXT **ÁLVARO TAVARES RAMOS**



The Silver Coast, and particularly the area of Óbidos – with a magnificent lagoon, Atlantic coast and castle – has been one of the places in Portugal to receive the most projects of excellence in the last few years, with the Royal Óbidos Spa & Golf Resort the perfect example of this.

Carefully designed and bringing together leading figures in various fields, the project makes full use of its privileged location and 18-hole golf course, designed by the renowned Severiano Ballesteros, who plays a leading role in this development. For Martinho Fortunato, administrator of MSF TUR.IM, which owns Royal Óbidos, the resort is an exemplary project that places “a huge focus on quality, from the projection phase and construction through to the final

product. It's the service and experience we provide our clients. We have a long-term vision for the project and know that every day we have to give our all for the resort to improve continuously and consolidate itself on the market as an international destination”.

With this clear focus on exclusivity, it wasn't surprising that MSF TUR.IM asked the architecture studio Saraiva + Associados to design the 5-star hotel and yoo Studio for the respective interiors and décor. Named the Evolutee Hotel and expected to open in June next year, this unit will be an elegant tourism option on this 136-hectare property, which will feature 40 rooms, a spa, a health club and a conference centre. Just like the golf course, which is discreetly integrated within the natural surroundings, the hotel ►►

A Costa de Prata, e em particular a zona de Óbidos - com a magnífica lagoa, costa atlântica e castelo - tem sido nos últimos anos um dos locais em Portugal que mais projectos de excelência tem acolhido, sendo o Royal Óbidos Spa & Golf Resort o perfeito exemplo disso mesmo. Elaborado de forma cuidada e juntando figuras de proa de diversas áreas, o projecto tira partido da sua localização privilegiada e do campo de golfe de 18 buracos, assinado pelo emblemático Severiano Ballesteros, que assume um papel de destaque neste empreendimento. Para Martinho Fortunato, administrador da MSF TUR.IM, detentora do Royal Óbidos, o resort é um projecto exemplar porque coloca “um foco muito grande na qualidade, desde a fase de projecto, passando pela construção até ao produto final. É o serviço que prestamos ao cliente e a experiência que ►►

►► also respects “the richness of the context and the location of the resort”, says the architect Miguel Saraiva. As the area is defined by “tranquil nature, where the presence of the Atlantic and the Óbidos Lagoon enhance the contemplative and idyllic character of the location”, these elements took on an important role “with which the hotel establishes a mutual exchange”. “As a part of the surroundings and a feature in the landscape”, the hotel has a contemporary image and an identity that's all its own, according to the architect: “The building features a sober architecture, strongly rooted to the location, which hopes to integrate and boost the link between the constructed and the natural space.” As well as integrating it into the land's topography, the idea was to “dilute the boundary between the interior and exterior, bringing nature inside the building through a garden in the hallway, and ►►

►► proporcionamos. Temos uma visão de longo prazo para o projecto e sabemos que todos os dias temos de dar o máximo para o resort ir melhorando e se consolidar no mercado como uma referência internacional”.

Com esta clara aposta na exclusividade, não foi de estranhar que a MSFTURJIM tenha convidado o atelier Saraiva + Associados para a arquitectura do hotel de 5 estrelas e o yoo Studio para os respectivos interiores e decoração. Apelidado de Evolutee Hotel, e tendo abertura prevista para Junho do próximo ano, esta unidade pretende ser uma elegante oferta turística nesta propriedade de 136 hectares, que contará com 40 quartos, spa, health club e centro de conferências. Tal como o campo de golfe, que se integrou de forma subtil na envolvente natural, o hotel também respeita “a riqueza do contexto e o local onde está implantado o resort”, refere o arquitecto Miguel Saraiva. Pelo facto de o local ser marcado por “uma serena natureza, onde a presença do Atlântico e da Lagoa

de Óbidos potenciam uma fruição contemplativa e paradisíaca do local”, estes elementos assumiram um papel preponderante “perante o qual o edifício do hotel estabelece uma posição dialogante”. Assumindo o edifício “como parte integrante da envolvente e um marco na paisagem”, o hotel possui uma imagem contemporânea e identidade própria. “O edifício caracteriza-se por uma arquitectura depurada, fortemente enraizada com o local, onde se procura integrar e potencializar a ligação entre o espaço construído e o natural”, bem como através da integração na topografia do terreno, aqui “procurou-se diluir a fronteira entre exterior e interior, trazendo a natureza para o interior da construção, através de um jardim entre as alas de quartos, e definindo prolongamentos do hotel em espaços exteriores de estadia integrados na envolvente natural”. Localizado no ponto mais alto do terreno, “permite que todos os quartos, bem como as áreas sociais e de lazer, desfrutem das vistas do mar a poente ou da lagoa de ►►



►► defining extensions of the hotel in outdoor spaces as part of their surroundings”.

Located at the highest point, “it allows every room, as well as social and leisure areas, to enjoy sea views to the west or the Óbidos Lagoon to the east and the golf course”, explains Miguel Saraiva. “The shape and placement of the building allows generously sized windows.”

With regards to the interiors, at the hands of the studio founded by Philippe Starck and John Hitchcox, two iconic names in international design, they reflect one of the main premisses of the projects designed by yoo Studio: local culture. “Óbidos and the surrounding areas in Portugal are filled with inspiration from the materiality of traditional churches and towns to the magnificent colours of the landscape,” notes studio director Mathew Dalby, explaining that for the Evolutee Hotel, they were inspired by

the town of Óbidos, using “the pretty blue and white tiles and the graphic calçada cobblestones as a starting point” for a more contemporary interpretation. As is to be expected from a yoo project, the innovative, original design represents a vital part of the hotel's interiors, “which aim to be a luxurious oasis in a spectacular location”. Hoping to create “a contemporary scheme that would reflect the resort's spirit of service and blend that with our main objective of thinking local and designing global”, yoo Studio created interiors that reflect a clear sense of locale. “Creating spaces is a recurring theme in all of yoo's projects, and everyone who experiences ours should get a feeling for where they are whilst enjoying an attractive, contemporary design. The hotel's communal areas are highlights, allowing guests to enjoy true luxury experiences. The two pools, indoor and outdoor, as well as the bars and ►►

►► Óbidos a nascente e do campo de golfe”, possível graças à “forma e implantação do edifício, que proporcionam o contacto directo e visual com a natureza envolvente, através de generosas superfícies envidraçadas”, conclui Miguel Saraiva.

Já os interiores, a cargo do estúdio fundado por Philippe Starck e John Hitchcox, dois nomes incontornáveis do design internacional, reflectem uma das principais premissas dos projectos assinados pelo yoo Studio: a cultura local. “Óbidos e as áreas circundantes de Portugal estão repletas de inspiração vinda da materialidade de igrejas tradicionais e vilas até às magníficas cores da paisagem”, afirma Mathew Dalby, director do estúdio, explicando que para o Evolutee Hotel se inspiraram na vila de Óbidos, utilizando “as bonitas cerâmicas azuis e brancas e as gráficas pedras da calçada como ponto de partida” para uma interpretação muito contemporânea. Como seria de esperar de um projecto yoo, o design inovador e original representa uma parte essencial nos ►►



Essential Lisboa

01-10-2013

Periodicidade: Bimestral

Classe: Turismo/Viajens

Âmbito: Nacional

Tiragem: 0

Temática: Turismo

Dimensão: 3233

Imagem: S/Cor

Página (s): 28 a 32

EssentialDevelopment



IMAGE ILLUSTRATIVE OF YOO STUDIO WORK. SANS SOUCI HOTEL, VIENNA, AUSTRIA

►► the restaurant, are excellent examples of this," adds Mathew Dalby. With the service, architecture and interior design the main focus at Evolutee Hotel and the rest of the resort, the environment and sustainability are also priorities for MSF TUR.IM. "The use of natural resources like water, for example, is done as sustainably as possible, by storing rainwater in the ponds we created, and extra water from the irrigation is reused and re-entered into the golf course's irrigation system," says Martinho Fortunato, noting that the hotel's spa will use organic products in its various treatments and that in the resort's restaurants there will be a preference for local products, using the best producers in the Óbidos area.

With the 6,400m golf course as the main attraction and the Evolutee Hotel as an essential addition, the Royal Óbidos Spa & Golf Resort will also feature an appealing residential option of 630 tourism units, comprising villas and apartments, notably the Hotel Residences, which will be designed by Jade Jagger for yoo and will boast a magnificent view over the course and the Atlantic. All these elements make Royal Óbidos a mandatory destination in the future and one of the main developments in Western Portugal. ■

►► interiores do hotel, "que pretende ser um luxuoso oásis numa espantosa localização". Tendo a intenção de criar "um esquema contemporâneo que reflectisse o espírito de serviço do resort e o fundisse com o nosso principal objectivo de pensar local e desenhar global", o yoo Studio criou interiores que reflectem um claro sentido de local. "A criação de espaços é um tema recorrente em todos os projectos yoo, e todos os que vivem os nossos devem ter uma sensação de onde estão localizados, enquanto desfrutam de um design bonito e contemporâneo. Os espaços comuns do hotel são elementos de destaque, permitindo aos hóspedes usufruírem de verdadeiras experiências

de luxo. As duas piscinas, interior e exterior, bem como os bares e o restaurante são excelentes exemplos disso", refere Mathew Dalby.

Sendo o serviço, arquitectura e design de interiores preocupações essenciais no Evolutee Hotel e restante resort, o ambiente e a sustentabilidade são igualmente prioridades para a MSF TUR.IM. "A utilização de recursos naturais como a água, por exemplo, é feita de forma mais sustentável possível, tentando armazenar a água das chuvas nos lagos que criámos, ao mesmo tempo que a rega em excesso é também reaproveitada e entra novamente no circuito de rega do campo de golfe", afirma Martinho Fortunato, informando que o spa do hotel irá utilizar produtos orgânicos nos diversos tratamentos e que nos restaurantes do resort dão preferência à utilização de produtos locais, recorrendo aos produtores da zona de Óbidos.

Tendo o campo de golfe de 6400 metros como principal atracção e o Evolutee Hotel como um marco essencial, o Royal Óbidos Spa & Golf Resort também contará com uma apelativa oferta residencial de 630 unidades turísticas, entre moradias e apartamentos, destacando-se as "Hotel Residences", que terão design de interiores de Jade Jagger for yoo e uma vista magnífica sobre o campo de golfe e o oceano Atlântico. Todos estes elementos fazem do Royal Óbidos um destino obrigatório no futuro e um dos principais desenvolvimentos na região Oeste do país. ■

